

OPERA ROLES

- 1) Claudio Monteverdi – L'incoronazione di Poppea – role Nero
- 2) Sebastián Durón – La guerra de los Durón – La Tiempo, Jupiter
- 3) Giovanni Bononcini – Il trionfo di Camilla – role Prenesto
- 4) Antonio Vivaldi – La fida ninfa – role Morasto
- 5) Georg Friedrich Händel – Giulio Cesare – role Sesto
- 6) Georg Friedrich Händel – Agrippina – role Nerone
- 7) Georg Friedrich Händel – Alessandro severo – role Alessandro
- 8) Christoph Willibald Gluck – Orfeo ed Gluck – Orfeo Orfeo
- 9) Christoph Willibald Gluck – Paride ed Elena – role Paride
- 10) Josef Mysliveček – Il gran Tamerlano – role Tamerlano
- 11) Wolfgang Amadeus Mozart – Idomeneo, re di Creta – role Idamante
- 12) Wolfgang Amadeus Mozart – Le nozze di Figaro – role Cherubino
- 13) Wolfgang Amadeus Mozart – La clemenza di Tito – role Sesto

OPERA ARIAS

- 1) Claudio Monteverdi – Dorme, l'incauta dorme (Amor – L'incoronazione di Poppea)
- 2) Georg Friedrich Händel – Sento brillar (Mirtillo - Il pasto fido)
- 3) Georg Friedrich Händel – Nel mio core (Mirtillo - Il pasto fido)
- 4) Georg Friedrich Händel – Scherza infida (Ariodante - Ariodante)
- 5) Georg Friedrich Händel – Crude furie degli orridi abissi (Xerxes – Xerxes)
- 6) Georg Friedrich Händel – Ombra mai fu (Xerxes – Xerxes)
- 7) Georg Friedrich Händel – Lascia ch'io pianga (Almirena - Rinaldo)
- 8) Georg Friedrich Händel – Ombra cara (Radamisto – Radamisto)
- 9) Antonio Vivaldi - Ah, fuggi rapido (Astolfo - Orlando furioso)
- 10) Antonio Vivaldi - Vedrò con mio diletto (Anastasio – Il Giustino)
- 11) Antonio Vivaldi - Su l'altar di questo Nume (Giustino - Il Giustino)
- 12) Johann Adolf Hasse – Ah! Si, Da questo... Di quello ch'io provo (Ruggiera - Il Ruggiero)
- 13) Johann Adolf Hasse - Morte col fiero aspetto (Cleopatra – Marc' Antonio e Cleopatra)
- 14) Johann Adolf Hasse – Vo disperato a morte (Sesto – Tito Vespasiano)
- 15) Nicolo Porpora – Alto giove (Acis - Polifemo)
- 16) Nicolo Porpora – Mira in cielo (Alceste – Arianna e Teseo)
- 17) Nicolo Porpora - Si pietoso il tuo labro (Merteo - Semiramide)
- 18) Nicolo Porpora - Vorrei spiegar l'affanno (Merteo - Semiramide riconosciuta)

- 19) Geminiano Giacomelli – Sposa non mi conosci (Petitide – La Merope)
- 20) Leonardo Vinci – Fra cento affanni e cento – (Arbace – Artaserse)
- 21) Leonardo Vinci – Vil trofeo d'un'alma imbelle (Alessandro – Alessandro nelle Indie)
- 22) Leonardo Vinci – Se amore a questo petto (Alessandro – Alessandro nelle Indie)
- 23) Leonardo Vinci – D'un barbaro scortese (Alessandro – Alessandro nelle Indie)
- 24) Leonardo Vinci – S'è ver che t'accendi (Alessandra – Alessandro nelle Indie)
- 25) Ignaz Holzbauer – Destrier che all'armi usato (Holzbauer – Destrier nelle Indie)
- 26) Ignaz Holzbauer – Dov'è s'affretti (Holzbauer – Dov'è nelle Indie)
- 27) Jan Antonín Koželuh – Destrier che all'armi usato (Poro – Alessandro nelle Indie)
- 28) Jan Antonín Koželuh – Dov'è s'affretti (Poro – Alessandro nelle Indie)
- 29) Wolfgang Amadeus Mozart – Soffre il cor con pace (Sifare – Mitridate, rè di Ponto)
- 30) Wolfgang Amadeus Mozart – Se il rigor d'ingrata sorte (Sifare – Mitridate, rè di Ponto)
- 31) Wolfgang Amadeus Mozart – Venga pur minacci e frema (Farnace – Mitridate, rè di Ponto)
- 32) Wolfgang Amadeus Mozart – Son reo l'error confesso (Farnace – Mitridate, rè di Ponto)
- 33) Wolfgang Amadeus Mozart – Aer Tranquillo e di seren (Aminto – Il rè pastore)
- 34) Wolfgang Amadeus Mozart - Cara, lontano ancora (Ascanio - Ascanio in Alba)
- 35) Gioacchino Rossini – Ah! Quel giorno ognor rammento (Arbace – Semiramide)
- 36) Gioacchino Rossini – O patria... Di tanti palpiti (Tancredi – Tancredi)
- 37) Gioacchino Rossini - Dolci silvestri orrori... Perché mai le luci aprimmo (Aureliano in Palmira - Arsace)
- 38) Gioacchino Rossini - Eccomi, ingiusti Numi... chi sa dirmi o mia speranza (Aureliano in palmira - Arsace)
- 39) Vincenzo Bellini - Se Romeo t'uccise un figlio (Romeo - I Capuleti e i Montecchi)

CONCERT ARIAS

- 1) Wolfgang Amadeus Mozart - “Basta, vincesti” KV. 486a
- 2) Wolfgang Amadeus Mozart - “Ch’io mi scordi di te... non temer, amato bene” KV. 505
- 3) Wolfgang Amadeus Mozart - “Misera! Dove son!... Ah! Non son io che parlo! KV. 369

SACRED MUSIC, ORATORIO, LIEDER

- 1) Claudio Monteverdi – Laudate Dominum in sancti eius (Selva morale e spirituale)
- 2) Giovanni Felice Sances – Stabat mater
- 3) Antonio Vivaldi – Gloria RV. 589 – soprano solo
- 4) Antonio Vivaldi – Nisi Dominus
- 5) Georg Friedrich Händel - Alexander’s feast – soprano solo
- 6) Johann Adolf Hasse - Sanctus Petrus et Sancta Maria Magdalena - Sanctus Petrus

- 7) Giovanni Battista Pergolesi – Stabat mater – soprano solo
- 8) Wolfgang Amadus Mozart – Exultate jubilate KV. 165
- 9) Wolfgang Amadeus Mozart – Laudamus te – Missa in c-Moll, KV 427
- 10) Vincenzo Bellini - Composizioni da Camera
- 11) Vítězslav Novák – Pohádka srdce
- 12) Vítězslav Novák – Písně melancholické